



4. Internationales Mandolinen-Symposium

Sonntag, 5. Oktober 2008, 10.00 Uhr

Anne Wolf – *Mandoline*
Simone Krampe – *Akkordeon*

Victor Korda
1900 -1992

Impressionen für Mandoline und Akkordeon
Impression I, II, III, IV, V

Pietro Antonio Locatelli
1695 - 1764

Sonate B-Dur, op VI No.1
Andante - Cantabile - Allegro

David Paul Graham
geb. 1951

Four Short Pieces
Come un Ländler - Il piú presto possibile
Selvaggiamente - Adagio molto

Astor Piazzolla
1921-1992

Tango en la

Edward Elgar
1857-1934

Salut d'Amour op. 12

Pause

Marijke und Michiel Wiesenekker
Amsterdams Gitaar ~ en Mandoline Duo

M. & M. A. Wiesenekker
geb. 1981 & 1983

Preludium

M. & M. A. Wiesenekker

Van Amsterdam naar Wuppertal

Yank Rachell
1910 - 1997
Bearb. M. & M. A. Wiesenekker

Diving Duck Blues

M. & M. A. Wiesenekker

Andy's Blues, UA

Erik `t Hart , *1964
und M. & M. A. Wiesenekker

Pleiades, UA

M. Wiesenekker
geb. 1981

Beresjiet
Marijke Wiesenekker: E-Mandoline, Gesang
Michiel Wiesenekker: (E-)Gitarre, E-Bass,
E-Mandolinecontralto, Gesang
Marlo Strauß: gesprochenener Text bei „Beresjiet“