

Anne Wolf wurde 1987 in Zwickau geboren und spielt seit ihrem 7. Lebensjahr Mandoline. Sie erhielt u. a. Unterricht bei Annette Schneider und Prof. Marga Wilden-Hüsgen. Sie ist vierfacher Bundessieger beim Wettbewerb *Jugend musiziert* und Preisträgerin weiterer nationaler und internationaler Wettbewerbe, so u. a. 1. Preis des 2. *Internationalen Guitar and Mandoline Festival Vissani*, Griechenland. Derzeit studiert sie an der Hochschule für Musik in Wuppertal bei Prof. Caterina Lichtenberg. Engagierte Tätigkeit als Kammer- und Orchestermusikerin; so spielt sie im Jugendzupforchester Sachsen, im JugendZupfOrchester NRW und im Europäischen Jugendzupforchester EGMYO. In kammermusikalischen Besetzungen tritt sie mit ihrer ehemaligen Lehrerin Annette Schneider im *Duo Aveca*, im *Duo insolito* mit der Akkordeonistin Simone Krampe oder mit ihrer Schwester Katja im Duo Mandoline-Gitarre auf.

Simone Krampe wurde 1987 in Rheda-Wiedenbrück geboren und erhielt mit 6 Jahren ihren ersten Akkordeonunterricht bei Christian Tadday. Derzeit studiert sie Akkordeon an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal bei Helmut Quakernack und Gesang bei Prof. Barbara Schlick. Sie ist Preisträgerin von „Jugend musiziert“ und errang außerdem den „Deutschen Akkordeon Musikpreis“. Sie musiziert in verschiedenen Kammermusikbesetzungen und ist Konzertmeisterin des LandesJugendAkkordeonOrchester NRW.

Die Geschwister **Marijke & Michiel Wiesenekker** musizieren seit 1999 als das *"Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo"*. Sie legen sehr viel Wert auf ihre "persönliche Beziehung" zur Musik, was sich durch die individuelle Interpretation nicht nur der eigenen sondern auch von Fremdkompositionen zeigt. Charakter ist für die beiden Musiker wichtiger als modische Stilelemente. Bei Ihrem Musikstudium an deutschen Hochschulen haben sie viel Unterstützung von erstklassischen Dozenten erfahren, die sie gefördert und inspiriert und so entscheidend zur positiven Entwicklung des Duos beigetragen haben. Das Duo veröffentlicht im eigenen Label *"Wouldn't Listen"* neben Notenausgaben auch mehrere CDs. Als Musikpädagogen ist ihr Wirkungsfeld die Musikschule und der Verband der Laienmusiker, der BDZ.

Marijke Wiesenekker wurde im Zentrum von Amsterdam geboren. 1991 begann sie Mandoline zu spielen. Die Freude daran war so groß, dass sie im Jahre 2000 nach Wuppertal zog, um an der dortigen Musikhochschule bei Frau Prof. Marga Wilden-Hüsgen dieses Instrument intensiv zu studieren. 2007 legte sie nach ihrem pädagogischen Studium die Künstlerische Diplomprüfung mit "sehr gut" ab. Neben der klassischen Mandoline spielt sie Barockmandoline, Gitarre, Bassgitarre und elektrische Mandoline. Sie lebt in Wuppertal und konzertiert mit ihrem Bruder in den Niederlanden und Deutschland; große Konzertreisen führten sie nach Japan und Amerika.

Michiel Alexander Wiesenekker wurde ebenfalls in Amsterdam geboren. Nach der Veröffentlichung der ersten CD des *"Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo"* zog auch er nach Wuppertal und studierte dort bei Prof. Dieter Kreidler Konzertgitarre. Nach seinem Abschluss als Diplommusikpädagoge studierte er an der Robert-Schumann-Hochschule bei Prof. Alexander Sergei Ramirez, wo er im Juni 2008 seine künstlerische Diplomprüfung mit "sehr gut" ablegte. Neben der Konzertgitarre spielt Michiel Barockgitarre, Barockmandoline, E-Gitarre und Bassgitarre. Gerade dieses Instrumentarium bietet vielfältige Möglichkeiten zur Gestaltung des Repertoires des Duos.