

Repertorio Del Mandolinista

Raccolta di Pezzi Favoriti

Melodie d'Opera, Marcie e Canzoni

Popolari e scelti Ballabili

Per

Mandolino Solo

18 Fascicoli di 12 Pecci cad.

Fasc. 18

Copyright 1999 Carisch & Jänichen, Leipzig & Milano

Copyright 2010 Michael Reichenbach

www.mandoisland.de

www.mandoisland.com

www.gezupftes.de

REPERTORIO

DEL

MANDOLINISTA

Raccolta di
PEZZI FAVORITI

*Melodie d'Opere, Marcie e Canzoni
popolari e scelti Ballabili*

PER

MANDOLINO solo

18 Fascicoli di 12 Pezzi cad.

PREZZO CENT. 75 OGNI FASCICOLO

Fasc. 18

Proprietà degli Editori per tutti i paesi

LEIPZIG E MILANO,

CARISCH & JÄNICHEN.

Copyright MDCCCXCIX by Carisch & Jänichen.

CON AUTORIZZAZIONE DELLA DITTA G. BROSCH & C. PER I PREZI DI SUA PROPRIETÀ



Repertorio del Mandolinista

RACCOLTA DI PEZZI FAVORITI

Melodie d'Opere, Marce, Canzoni popolari e scelti Ballabili

PER

Mandolino solo

Prezzo Cent. 75 ogni Fascicolo

Fascicolo 1.

- " PESTALOZZA - Cibiribirin - Canzone.
- BAILONNI - Seduzione - Valzer.
- " - Gelosia - Valzer.
- BOCCHERINI - Celebre Minuetto
- BOSPONNIER - Espansioni - Mazurka.
- " GAGNA - Bitchina - Polka.
- IGUR - Mia bella Lena - Mazurka.
- " BELLINI - Norma - « Deh! non volerti vittima »
- SCUDIERO - Il IV Marzo - Marcia.
- RUGI - Delfina - Valzer.
- " - Chiome dorate - Mazurka
- " - La follia - Polka.

Fascicolo 2.

- " GALIMBERTI - Valse Louis XV.
- DONIZETTI - Favorita - « Vien Leo - nora » - « De' nemici tuoi »
- SCUDIERO - Le Bambole - Mazurka.
- IGUR - In mezzo al Mare - Valzer.
- RUGI - Selvaggia - Mazurka.
- MARTINI - Affacciati - Valzer.
- " RUGI - Dolci Promesse - Polka.
- CARAMIELLO - « A miezz'o Mare » - Canzone (con testo).
- IGUR - Primo Amore - Valzer.
- BELLINI - Sonnambula - « Tutto è sciolto » - « Pasci il guardo » - Ah, perché non posso odiarti »
- PUCCI - Scoglio secco - Marcia.
- PENSUTI - Pupattola - Polka.

Fascicolo 3.

- " MARENCO « Già impegnata! » Mazurka
- BAILONNI - Un saluto da Prato - Valzer.
- " GAGNA - Stella d'Amore - Mazurka.
- IGUR - Bella Bimba - Mazurka.
- MARTINI - Les Montana - Gavotta.
- RINGRESSI - Perdingola - Valzer.
- RUGI - Giglio Nero - Valzer.
- " - Bianca - Mazurka.
- SPAGNI - Mariuccia - Polka.
- RUGI - A Passo di Gigante - Polka.
- MEYERBEER - Ugonotti - « Bianca al par di Neve alpina »
- " GABETTI - Marcia Reale.

Fascicolo 4.

- " GALIMBERTI - Marcia degli Alpini Italiani.
- CHOPIN - Celebre Mazurka.
- " CAGNA - Gioie fugaci - Valzer.
- IGUR - La Rondinella - Mazurka.
- DONIZETTI - Lucia - « Soffriva nel pianto » - « Se tradirmi tu potrai »
- MARTINI - Subito - Galop.
- " OLIVIERI - Inno di Garibaldi.
- " RUGI - Primi Amplessi - Mazurka; » - Pettegolezzi - Polka.
- BELLINI - Sonnambula - « Vi ravviso » - Inoghi ameni »
- VESEL - Saltarellando - Polka.
- " MARIO - Sardegna - Marcia.

Fascicolo 5.

- " IGUR - Inno del Montenegro.
- BAILONNI - Aure di Montepiano - Polka.
- ROSSINI - Barbiero - « Mi il mio nome » - « Mille grazie »
- BAILONNI - Luisa - Mazurka.
- RUGI - Io t'amo - Polka.
- " - Mesto Ricordo - Mazurka.
- " - Valle fiorita - Polka.
- " DONIZETTI - Lucia - « Tu che a Dio spiegasti l'ali »
- MANTINI - Fior di Maggio - Valzer.
- IGUR - La bella Inglese - Valzer.
- MARUCELLI - Attraction - Galop.
- " SCHUBERT - Serenata celebre (con testo).

Fascicolo 6.

- " GRAZIANI - WALTER - Gavotta graziosa.
- BIANCHI - A chiar di Luna - Mazurka.
- RUGI - La bella Maria - Mazurka
- MANTINI - Alhambra - Valzer.
- MARTINI - Biondina - Mazurka.
- IGUR L. - Siamo Zingari - Tarantella.
- ROSSINI - Guglielmo Tell - « Ah, Matilde » - « Quell' agli piè »
- AUBER - Fra Diavolo - « Or son sola » - « Quell' non dal fiero aspetto »
- RINGRESSI - In Begata - Polka.
- MANTINI - Un Saluto a Napoli - Marcia
- RUGI - Un Pensiero - Valzer.
- MEYERBEER - Gondoliera Veneziana.

Fascicolo 7.

- DONIZETTI - Lucia - « Ah! cedi cedi » - « Quando rapita in estasi »
- DONIZETTI - Favorita - « Oh! mio Fernando »
- IGUR - « Bella tu dormi » - Mazurka.
- " - La bella Penelope - Polka
- " - La Luisella - Canzone Napoletana.
- DIVERSI - Ciao! - Valzer.
- " IGUR - Canti popolari Italiani - Marcia
- MARTINI - Destati - Mazurka.
- " - A dispetto di chi non vuole - Polka.
- PENSUTI - « Sarà o non sarà? » - Valzer
- RINGRESSI - Baciami subito! - Mazurka
- MARTINI - Celebre Romana.

Fascicolo 8.

- COZZANI - Pensieri triesti - Valzer.
- IGUR - Ringrazia Naso - Polka.
- ROSSINI - Mosè - « Mi manca la voce »
- PODENZANA - Souvenir de Paris - Mazurka.
- " DONIZETTI - Lucia « Per poco fra le tenebre »
- MARTINI - Scendi? - Polka.
- RUGI - Makallè - Mazurka.
- " BELLINI - Sonnambula - « Ah! non credea mirarti »
- RUGI - Bacciccin - Valzer.
- " - Ritorna a me! - Mazurka.
- STRADELLA - Celebre Preghiera.
- IGUR - Canti patriottici - Marcia.

Fascicolo 9.

- BAILONNI - Espressioni amorose - Valzer.
- AUBER - Fra Diavolo - « Polacca Agnese la zitella » - « Grazie al ciel per una serva »
- RUGI - Notte serena - Mazurka.
- " DONIZETTI - Lucia - « Sulla tomba che rimessa »
- " - Favorita - « Crudo il fatto »
- MANTINI - La Volutta - Mazurka.
- " - La Pettegola - Polka.
- IGUR - La bella Colomba - Valzer.
- RUGI - Raffaella - Mazurka.
- IGUR - Cienza - Tarantella Napoletana
- MANTINI - Un Saluto al Gambirinas - Marcia.
- " RUGI - Gita fra i Fiori - Polka.

(Continua)

LA FAVORITA

Bei raggi lucenti-quando le soglie paterno

L. RUGI

All. Moderato

The first section of the score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The second and third staves continue the melodic and harmonic development. The fourth staff concludes the section with a double bar line.

Larghetto

The second section of the score begins with a treble clef and a 2/4 time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic marking. The music is characterized by a slower tempo and features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The first staff of this section includes a key signature change to one sharp (F#). The score continues with multiple staves, showing a complex melodic line with many slurs and ties, and a bass line with a consistent eighth-note accompaniment. The section concludes with a double bar line.

LUCIA

MANDOLINO

FRA POCO A ME RICOVERO

LARGHETTO

The LARGHETTO section consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is characterized by a slow, melodic line with long intervals and a few grace notes. The second staff continues the melody with some triplet figures. The third staff features a more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The fourth and fifth staves show a return to a more melodic style with some grace notes. The sixth staff contains a triplet of eighth notes. The seventh staff concludes the section with a double bar line and a repeat sign.

MODERATO

The MODERATO section consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as MODERATO. The music is more rhythmic and features a steady eighth-note accompaniment. The second and third staves continue this rhythmic pattern with some melodic variations. The fourth staff concludes the section with a double bar line and a repeat sign.

I PURITANI

MANDOLINO

Allegro assai

Riduz. di L. RUGI

pp

Andantino

veloci *rall.* *adagio*

f

rall.

2^a

p cres. *pp*

p cres. *p*

AIDA

MAZURKA

U. GUASTOLDI

The main musical score consists of ten staves of music in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several repeat signs and first/second endings. The piece concludes with the word "FINE" written in italics at the end of the tenth staff.

TRIO

The Trio section begins on the eleventh staff, marked with a double bar line and a repeat sign. It is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. The section ends with a double bar line and a repeat sign, followed by the initials "D.C." in italics.

MATTINO D'APRILE

VALZER

A. SCUDIRRO

p

TRIO

1.
2.

1.
2.

D.C.

COATIT E SENAFÈ

MARCIA

F. MARTINI

MANDOLINO I.

Introduzione

D.C. TUTTO

C 440 J

Parte separata della Chitarra Cent. 20, netto

.. .. del II. Mandolino .. 20. ..

GENTIL PENSIER

MAZURKA

L. IGUR

Introduzione

MAZURKA

The Mazurka section consists of seven staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are several measures with repeat signs (double bar lines with dots) and a final double bar line with repeat dots. The music concludes with a fermata over a final chord.

TRIO

The Trio section consists of five staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is more rhythmic and features many eighth and sixteenth notes. There are several measures with repeat signs and a final double bar line with repeat dots. The music concludes with a fermata over a final chord.

ERIO NEL BALLO

POLKA

L. RUGI

Musical score for "ERIO NEL BALLO" (Polka) by L. RUGI. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of 11 staves of music. The first 10 staves are the main melody, and the 11th staff is a "TRIO" section. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, notes, rests, and repeat signs.

PAZZIAMMO

tarantella napoletana

L. RUGI

The musical score for "Pazziammo" is written in 8/8 time and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#). The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *p* (piano)
- Staff 2: *p* (piano)
- Staff 3: *f* (forte)
- Staff 4: *pp* (pianissimo)
- Staff 5: *ff* (fortissimo)
- Staff 6: *pp* (pianissimo)
- Staff 7: *p* (piano)
- Staff 8: *f* (forte)
- Staff 9: *pp* (pianissimo)
- Staff 10: *pp* (pianissimo)

UNA GITA A SPEZIA

POLKA

ENRICO MARUCELLI

f *mf* *mf* *1.^a* *2.^a* *f* *D.C.*

con brio *f* *1.^a* *2.^a* *mf* *1.^a* *2.^a* *mf* *1.^a* *2.^a* *f*

Trio *cantando* *p* *mf* *p* *cres. f* *1.^a* *2.^a* *f* *D.C.*

L' AUGE D' AMOUR

MANDOLINO

VALZER

F. MANTINI

Musical score for Mandolino, first section. The score consists of seven staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' and repeat signs. A double bar line with a repeat sign is present at the end of the first ending.

TRIO

D. C. dal S al G poi Trio

Musical score for Mandolino, Trio section. The score consists of four staves of music. The key signature changes to two sharps (F# and C#) and the time signature changes to 3/8. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' and repeat signs. A double bar line with a repeat sign is present at the end of the first ending.

D. C. dal Valzer

GRATO OBLIO

VALZER

L. RUGI

1

2

3

ppp

1

2

TRIO

mf

REPERTORIO DEL MANDOLINISTA

Prezzo Cent. 75 ogni Fascicolo

(Segue)

Fascicolo 10.

BAILONNI - Son tua - Valzer.
 DONIZETTI - Favorita - « Una Vergine » - « Dolce Zeffiro »
 DONIZETTI - Lucia - « Chi mi frena » - Quartetto.
 MANTINI - Nuit d'amour - Valzer.
 RUGI - Bella Liguria - Marcia.
 DONIZETTI - Polluto - « La sacraloga Parola »
 RUGI - Primo Bacio - Mazurka.
 » - Occhioni vellutati - Mazurka.
 » - Sierra Morena - Polka Spagnola
 SPAGNI - Ada - Mazurka.
 SILVESTRI - Quanto sei bella! - Polka.
 MENDELSSOHN - Première Barcarolle.

Fascicolo 11.

ROSSINI - Barbiere - « Una Voce poco fa »
 BARDAZZI - Ellotropio - Valzer.
 MARIO - Monte Carlo - Valzer.
 DONIZETTI - Favorita - « Pietoso al par del Nume »
 BAILONNI - In Valle del Bisenzio - Mazurka.
 VRADIER - La Palma - Canzone Spagnola.
 SCUDIERY - Trece bionde - Mazurka
 RUGI - Balliamo tutti! - Polka.
 » - Bionde e Brunne - Mazurka
 PERGOLESE - « Tre giorni son che Nina » Siciliana (con testo).
 RUGI - Rivoluzione - Marcia (con testo)
 DANIELE - La Montanara - Polka.

Fascicolo 12.

IGUR - Gli Spauracchi - Valzer.
 BELLINI - Norma - « Mira Norma »
 DONIZETTI - Lucia - « Regnava nel Silenzio »
 MARIO - Espressioni galanti - Mazurka
 PENSUTI - Buona Speranza - Mazurka
 IGUR - La Palombella - Marcia.
 » - Amalia - Mazurka.
 DE BOSPONNIER - L'Amour - Valzer.
 RUGI - Sui Prati Soriti - Polka.
 PERCOCE - Dopo l'Ave Maria - Polka.
 SCHUMANN - Berceuse.
 HAENDEL - Rinaldo - « Lascia ch'io pianga » (con testo).

Fascicolo 13.

PARON - Milano patriottica - Marcia.
 BELLINI - Sonnambula - « Prendi, l'anel ti dono » - « In Elvezia non v'è Rosa »
 BELLINI - Norma - « Casta Diva »
 MARIO - Giurma di Bordo - Valzer.
 GLUCK - Orfeo - « Che farò senza Euridice »
 MARIO - Viva Zecchinetta - Mazurka.
 RUGI - Dal profondo del Cuore - Mazurka.
 » - Frenetici Amplessi - Polka.
 MANTINI - L'Abbandono - Mazurka
 La Marsigliese e l'Inno Inglese.
 VESELL - Ideale biondo - Valzer.
 MARIO - Sempre in Folletta - Polka.

Fascicolo 14.

ROSSINI - Barbiere - « Ecco ridente in Cielo »
 BAILONNI - Mariage - Valzer.
 CHOPIN - Cieluro Notturmo.
 RUGI - Trebbian - Valzer.
 » - Gabriella - Mazurka.
 DONIZETTI - Favorita - « Spirito gentile »
 RUGI - Bochetto misterioso - Polka.
 MARIO - La Biscia - Mazurka.
 SCUDIERY - T'Amorò! - Polka.
 SPAGNI - Il mio Pensiero - Valzer.
 VESELL - Serenate Liguri - Mazurka.
 IGUR - Il primo Palpito - Marcia.

Fascicolo 15.

BACECCI - Per Diletto - Valzer.
 Inno Russo e Inno Austriaco.
 MANTINI - Edelweiss - Mazurka.
 IGUR - Gavotta Luigi XIII.
 BELLINI - Puritani - « Son vergin vezzosa » - « Il Rival salvar »
 RUGI - Firenze - Marcia.
 MARTINA - Ernesta - Mazurka.
 ROSSINI - Mosè - Preghiera.
 RUGI - Fatti la barba! - Polka.
 DIVERSI - I Cavalieri - Valzer.
 MANTINI - Ora, Eh! - Polka.
 IGUR - Tanti Baci - Mazurka.

Fascicolo 16.

DONIZETTI - Lucia - « Cruda funesta Smania »
 DONIZETTI - Favorita - « O Ciel di quell'Alma » - Quartetto.
 MARTINI - Cesaria - Mazurka.
 IGUR - Inno di Manali.
 MARTINI - Cialia - Polka.
 PENSUTI - Vittoria - Marcia.
 RINGRESSI - Serate liete - Mazurka.
 VESELL - Sull'Altalena - Canz. Popol.
 RUGI - Il Tamburo - Polka.
 » - Imogene - Mazurka.
 PERCOCE - XX Settembre - Valzer.
 RUGI - Fiore delle Alpi - Valzer.

Fascicolo 17.

PODENZANA - Beaux Yeux - Valzer.
 DONIZETTI - Favorita - « A tanto amor »
 MEYERBEER - Roberto il Diavolo - « Suore che riposate » - « Roberto, o tu che adori »
 MARENCO - « Tour des Dames! » - Polka
 RUGI - Cisella - Polka.
 SILVESTRI - Nennella mia - Mazurka.
 RUGI - Milady - Schottisch.
 MANTINI - Germana - Mazurka.
 SCUDIERY - Pazzarella - Polka
 SILVESTRI - Quanto sei bona - Valzer.
 PERCOCE - Borbolona - Valzer.
 RUGI - Volantucca - Mazurka.

Fascicolo 18.

DONIZETTI - Favorita - « Bei Raggi lucenti » - « Quando le Soglie paterno »
 DONIZETTI - Lucia - « Fra poco a me ricovero »
 BELLINI - Puritani - « A te o cara, smoni la tromba »
 GUASTOLDI - Aida - Mazurka.
 SCUDIERY - Mattino d'Aprile - Valzer.
 MARTINI - Costit e Senafè - Marcia.
 IGUR - Gentil Pensiero - Mazurka.
 RUGI - Brio nel Ballo - Polka.
 » - Pazziammo - Tarantella.
 MARUCCELLI - Una Gita a Spesia - Polka
 MARTINI - L'Ange d'Amour - Valzer.
 RUGI - Grato Oblio - Valzer.



Dei Pezzi segnati con ** si può avere la Parte staccata per Chitarra e la Parte del II. Mandolino a 20 Centesimi ciascuna.

ESTUDIANTINA

RACCOLTA

di Pezzi favoriti, Melodie d'Opere, Ballabili, Marcie e Canzoni popolari

PER

UNO o DUE Mandolini con accompagnamento di Chitarra

Fascicolo 1.

- PESTALOZZA — Ciribiribin - *Canzonetta*.
DONIZETTI — Lucia - « Per poco fra le tenebre »
BELLINI — Norma - « Dei Non volerli vittime »
GAGNA — Biricchina - *Polka*.
» — Stella d'Amore - *Mazurka*.
BACECCI — Per diletto - *Valzer*.
MANTINI — Ora, Eh!... - *Polka*.
IGUR — Canti Popolari - *Marcia*.

Fascicolo 2.

- MARENCO — Tour des dames - *Polka*.
DONIZETTI — Lucia - « Fra poco a me ricovero »
BELLINI — Sonnambula « Ah! non credea mirarti »
BOSFONNIER — Inno del Montenegro.
HAENDEL — Rinaldo - « Lascia ch'io pianga ».
IGUR — Primo Amore - *Valzer*.
RUGI — Boschetto misterioso - *Polka*.
» — Voluttuosa - *Mazurka*.

Fascicolo 3.

- GABETTI — Marcia Reale.
ROSSINI — Barbieri - « Ecco ridante in cielo »
PEROCO — XX Settembre - *Valzer*.
DONIZETTI — Favorita - « Spirto gentil »
IGUR — Amalia - *Mazurka*.
PEROCO — Dopo l'Ave Maria - *Polka*.
SCHUMANN — Berceuse -
PARON — Milano patriottica - *Marcia*.

Fascicolo 4.

- GRAZIANI-WALTER — Gavotta Graziosa.
BELLINI — I Puritani - « A te o cara » « Suoni la tromba »
DONIZETTI — Lucia - « Cruda e funesta smania »
RUGI — Makallé - *Mazurka*.
» — La Polla - *Polka*.
MARTINI — Coatit e Senafé - *Marcia*.
RUGI — Io t'amo - *Polka*.
IGUR — Fiori delle Alpi - *Valzer*.

Fascicolo 5.

- GALIMBERTI — Marcia degli Alpini Italiani.
DONIZETTI — Lucia - « Sulla tomba che rinserra »
MEYERBEER — Ugonotti « Bianca al par di neve alpina »
MARTINI — Cosarina - *Mazurka*.
» — A dispetto di chi non vuole - *Polka*.
RUGI — Giglio Nero - *Valzer*.
DONIZETTI — Favorita - « Una vergine « Dolce zeffiro »
IGUR — Gli spauracchi - *Valzer*.

Fascicolo 6.

- GALIMBERTI — Valse Louis XV.
RUGI — Dolci promesse - *Polka*.
ROSSINI — Mosè « Preghiera variata »
RUGI — Nu' pensiero - *Valzer*.
GLUCK — Orfeo - « Che farò senza Euridice »
YRADIER — La Paloma - *Canzone Spagnola*.
RUGI — Bella Liguria.
» — Fatti la barba - *Polka*.

Fascicolo 7.

- SCHUBERT — La Serenata.
ROSSINI — Barbieri - « Una voce poco fa »
BELLINI — Norma - « Casta diva »
BAILLONI — Gelosia - *Valzer*.
RUGI — Raffaella - *Mazurka*.
DONIZETTI — Lucia « Scena e celebre quartetto »
MARIO — Sardegna - *Marcia*.
DANIELE — La Montanara - *Polka*.

Fascicolo 8.

- MARENCO — Già impegnata - *Mazurka*.
DONIZETTI — Lucia - « Tu che a Dio spiegasti l'ali »
» — La Favorita « Crudo il fato »
IGUR — Canti Patriottici - *Marcia*.
» — Gitte fra i fiori - *Polka*.
RUGI — Primi amplessi - *Mazurka*.
GAGNA — Gioie fugaci - *Valzer*.
MENDELSSOHN — Gondoliera Veneziana.